

Moderation: Michaela THALER

Gesang: Elisabeth JAHRMANN

Kapellmeister: Csaba FUCHS

Flöte: Catharina SCHLEGTENDAL, Katharina LECHNER, Karin PLANK

Oboe: Elisabeth SCHWIERKOT

Klarinette: Wolfgang HÖSS, Judith ZELLER und ??

Flügelhorn: Florian RATTENSCHLAGER, Markus KOPPENSTEINER,
Robert RATTENSCHLAGER, Gerhard OTTO und ??

Trompete: Alexander SIMON, Bernhard CSEKITS ??

Tenorsaxophon: Gaby KOPPENSTEINER

Tenorhorn: Michael RATTENSCHLAGER, Michael RANKL
Helmut MACHO und Bernhard SCHLEIDT

Horn: Franz DOSKOCZIL, Günther HORAK und KLEIN

Tuba: Josef STIERBÖCK, Siegfried RAFETSEDER,
Werner KOPPENSTEINER

Schlagwerk: Dominik POISINGER, Rene STEINER, Valentin KLEIN

Teenie Brass: Michael RATTENSCHLAGER (Leitung), Thomas und Gerhard BAUER,
Heinz und Paul GRABNER, Josef GRANITZER, Anila OTTO, Thomas PFISTER, Michaela
POISINGER und Lukas STEPHAN

Programm

Herbstkonzert der Gadner Blasmusik

am

25. November 2018



Programm:

Mir sein die Kaiserjäger – Marsch von Karl MÜHLBERGER

Meine Lippen, sie küssen so heiß von Franz LEHAR
aus der Operette „Giuditta“

Kaiserwalzer – Walzer von Johann STRAUß

Gedanken an Dich – Solo für Bassflügelhorn von Ernst HUTTER

Die Regimentskinder – Marsch von Julius FUCIK

20 min PAUSE

TEENIE BRASS

Die Fledermaus und Mein Herr Marquis von Johann STRAUß
Fantasie aus der Operette

Der alte Dessauer – Solo für Trompete von Alvin FRANZ

Annen-Polka von Johann STRAUß

Alte Kameraden – Marsch von Carl TEIKE

Elisabeth Jahrmann ist in Linz aufgewachsen und lebt in Wien, wo sie an der Universität für Musik und darstellende Kunst zunächst ihr Gesangsstudium absolvierte und im Anschluss daran an der Konservatorium Wien Privatuniversität das Fach Klassische Operette studierte.

Während ihrer regen Konzerttätigkeiten im In- und Ausland war sie bereits in vielen verschiedenen Rollen sowohl im Opern- als auch im Operettenfach zu hören.

Ob unterwegs mit den „Wiener Strauß Symphonikern“ oder als Solistin des „Wiener Operettenensembles“ - die charmante, sprühende Soubrette aus Überzeugung, zieht nicht nur durch ihren ausdrucksstarken Gesang in den Bann, sondern überzeugt auch durch ihr temperamentvolles Schauspielertalent.

Ihre komödiantische Ader lebt sie zum Genuss ihres Publikums mit Vorliebe bei der Interpretation von Operettenarien und Wienerliedern aus.

Geschmackvoll setzt sie eine farbreiche Klangpalette ein, um ihre Hörer in eine andere Welt zu entrücken und ihnen ein Lächeln auf die Lippen zu zaubern.

Die Gaadner Blasmusik bedankt sich für ihren Besuch.