KulturBühne Spielbank Bad Füssing

PROGRAMM

OPERETTE meets MUSICAL

Die Liebe, Leidenschaft und das Spiel – alles verführt!

Freitag, den 24. Juli 2015, 19.30 Uhr

Wintergarten Spielbank Bad Füssing

Eine Veranstaltung des

Theaters in Pfarrkirchen und der Gesellschaft zur Förderung junger begabter
SängerInnen und PianistInnen e. V.

in Zusammenarbeit mit der Spielbank Bad Füssing

Sebastjan Podbregar, Tenor (Stuttgart) –

Anne Wieben, Sopran (Wien/New York) -

Elisabeth Jahrman, Sopran (Wien)

Petra Weber-Schuwerack, MezzoSopran (Eggenfelden)

am Klavier Wolfgang Kick, Berlin

Franz-Josef Schuwerack der Erzähler

**Begrüßung zum Abend im Wintergarten in der Spielbank Bad
Füssing: SpielbankDirektor Endré Harmath**

..... Wolfgang Kick geht schon mit Direktor Harmath ‚auf die Bühne‘, zum Klavier

.... direkt nach Applaus Beginn der Musik der Ouvertüre **DIE
FLEDERMAUS – Johann Strauß - nicht die komplette Ouvertüre – Seiten
8 – 11 des Klavierauszugs DIE FLEDERMAUS**

- Auftritt des Erzählers

Die Fledermaus - Johann Strauß

‚Täubchen, das enflattert ist‘

Alfred (Sebastjan Podbregar) - aus dem Off

mit Adele (Elisabeth Jahrmann), die auf der Bühne ist

TEXT

Terzett ‚So muß allein ich bleiben‘

Rosalinde (Anne Wieben) – Eisenstein (Sebastjan Podbregar) –
Adele (Elisabeth Jahrmann)

TEXT

... hinein in den Festsaal und Prinz Orlofsky kommt mit

Johann Strauß (1825 – 1899)

Auftritt des Prinzen Orlofsky ‚Ich lade gern mir Gäste ein‘

aus ‚Die Fledermaus‘
Petra Weber-Schuwera

**Orlofsky begrüßt die Gäste, vor allem die KÜNSTLERINNEN,
Die Gesellschaft, das Publikum, sollen sich begeistern und verführen lassen von
spannenden KünstlerInnen und wunderbarer Musik:**

Gern hab‘ ich die Frau’n geküßt

Lied des Paganini aus ‚Paganini‘ von Franz Lehár (1870 – 1948) – UA 1925
Sebastjan Podbregar

**... die beiden Damen – Anne Wieben und Elisabeth Jahrmann – gefallen sehr -
Elisabeth kommt aus dem schönen Ungarland, bringt ihre Freundin Anne mit und sie
singen Lieder voll Temperament**

TEXT

‚Ja, das Temperament‘

aus ‚Maske in Blau‘ von Fred Raymond (1900 – 1954) – UA 1937
Anne Wieben

‚Die Juliska aus Budapest‘

aus ‚Maske in Blau‘ von Fred Raymond (1900 – 1954) – UA 1937
Elisabeth Jahrmann

TEXT

‚Komm‘ mit nach Varasdín‘

aus ‚Gräfin Mariza‘ von Emmerich Kálmán (1882 – 1953) – UA 1924
Elisabeth Jahrmann – Sebastjan Podbregar

TEXT

„Heia, Heia“

aus „Csárdásfürstin“ von Emmerich Kálmán (1882 – 1953) – UA 1915
Auftrittslied der Sylva – Anne Wieben

„Nimm Zigeuner deine Geige“

aus „Csárdásfürstin“ von Emmerich Kálmán (1882 – 1953) – UA 1915
Terzett Sylvia, Boni, Feri
Anne Wieben - Petra Weber-Schuerack – Sebastjan Podbregar

TEXT

„Ich liebe die Welt“

Robert Stolz (1880 – 1975)
Sebastjan Podbregar

„Du sollst der Kaiser meiner Seele sein“

Robert Stolz (1880 – 1975)
Elisabeth Jahrmann

TEXT

.... Und schon wieder haben sich ZWEI gefunden!?!?

„Zwei Herzen im Dreivierteltakt“

aus „Zwei Herzen im Dreivierteltakt“ - Robert Stolz (1880 – 1975) – UA 1933
Elisabeth Jahrmann – Sebastjan Podbregar

Nach der Pause

„There’s no business like Showbusiness“

(aus Annie Get Your Gun, UA 1946 - Musik I. Berlin (1888 - 1989) –
Ensemble - **aufgeteilt**)

TEXT

„Embraceable You“

(aus Girl Crazy – 1930 - Musik u. Texte Gershwin (1898 – 1937) /I. Gershwin –
Anne Wieben - Petra Weber-Schuerack)

„I got Rhythm“

(aus Girl Crazy, Musik und Texte Gershwin/Gershwin –
Petra Weber-Schuwerack)

“By Strauss”

(aus ‘The Show is on’ (1937) – G. Gershwin
Anne Wieben)

TEXT

„Anthing you can do, I can do better – Alles, was du kannst“

(aus Annie Get Your Gun, 1946 - Musik I. Berlin –
Elisabeth Jahrmann – Sebastjan Podbregar I. Berlin wurde 101 Jahre und
Jerome Kern sagte über ihn: Irving Berlin has no place in American music; he is
American music!!)

„Who wants to be a Millionaire“

(aus „High Society“, 1955, St. James Theatre New York 1998,
Musik by Cole Porter –
Anne Wieben – Petra Weber-Schuwerack)

TEXT

CHICAGO - „All that Jazz“

(aus CHICAGO – 1975 - von John Kander – Elisabeth Jahrmann)

CATS - „Memory“

(aus „Cats“, 1981 , Musik Webber – Petra Weber-Schuwerack)

TEXT

Phantom of the Opera

Musik Webber – UA 1986/1988

„Think of me“

(aus dem Musical ‚Phantom of the Opera‘ – Elisabeth Jahrmann)

„All I ask of you“

(aus dem Musical ‚Phantom of the Opera‘ –
Elisabeth Jahrmann – Sebastjan Podbregar)

..... zurück zur FLEDERMAUS, was auf einem Ball so alles passiert, nicht nur
musikalisch

**Prinz Orlofsky komme mit den Schönen zurück, leider im Spiel verloren, aber das Spiel
mit der Liebe, mit der Musik und mit den KünstlerInnen geht weiter**

**..... und natürlich wollen alle immer ‚unteres Theater‘ und brauchen die Unterstützer,
und der Prinz und vor allem das Publikum braucht die Leidenschaft der KünstlerInnen:**

„Meine Lippen, sie küssen so heiß“

aus „Giuditta“ von Franz Lehár (1870 - 1948) – UA 1934

Lied der Giuditta – Anne Wieben

„Freunde, das Leben ist lebenswert“

aus „Giuditta“ von Franz Lehár (1870 - 1948) – UA 1934

Lied des Octavio - Sebastjan Podbregar

Orlofsky: und solche Talente lasse ich mir natürlich nicht entgehen
jetzt wir trinken aber zuerst noch auf die sprudelnde Majestät CHAMPAGNER –
König aller Weine

..... die Künstlerin Olga unterbricht vehement den Prinzen, um sich noch zu präsentieren, und
sie bringt eine Herzenangelegenheit zu Gehör:

„Wien wird bei Nacht erst schön“

Wienerlied

Elisabeth Jahrmann

.... und nun Champagner!!

Abschluß mit Champagner „Im Feuerstrom der Reben“

aus „Die Fledermaus“

Das Ensemble – nach Einteilung

1. Strofe Orlofsky – Petra Weber-Schuwerack
2. Strofe Adele – Elisabeth Jahrmann
3. Strofe Eisenstein – Sebastjan Podbregar